



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA  
MESTRADO E DOUTORADO PROFISSIONAL  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO - UEMA

**Centro de Educação, Ciências Exatas e Naturais – CECEN**  
**Programa de Pós-Graduação em História – PPGHIST**  
**Curso: Linguagens e Construção do Conhecimento Histórico**  
**Carga Horária: 60h**  
**Semestre Letivo: 2025.1**  
**Horário: Segundas-feiras, turno matutino, sala 08-graduação**  
**Professor: Dr. Romário Sampaio Basílio**

**Ementa:** Novos documentos, objetos e abordagens na produção e ensino de história: cinema, redes sociais; documentários e fotojornalismo; questões teóricas e metodológicas na produção audiovisual; distintas mídias no fazer histórico; mídias no cotidiano escolar; estratégias pedagógicas a partir de novas fontes.

#### **OBJETIVO**

O curso tem como objetivo central explorar as múltiplas formas de produção e disseminação do conhecimento histórico por meio de diferentes linguagens e mídias. A partir de uma abordagem interdisciplinar, busca-se analisar criticamente o uso de fontes audiovisuais, redes sociais, cartografias, documentários, fotografia, música e outras expressões culturais no fazer histórico e no ensino de história. Além disso, a disciplina problematiza os desafios metodológicos e teóricos relacionados à representação do passado, à construção da memória e às tendências contemporâneas da historiografia, promovendo reflexões sobre o impacto das novas tecnologias e da inteligência artificial na produção do conhecimento histórico.

#### **REFERÊNCIAS BÁSICAS**

- ARRUDA, José Jobson de A. **Historiografia, Teoria e Prática**. São Paulo: Alameda, 2014.
- BAREITHER, Christoph. Cultures of Artificial Intelligence, AI Assemblages and the Transformations of Everyday Life. **Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft**, 120. Jahrgang 2024, S. I–XIX.  
Disponível em: <https://doi.org/10.31244/zekw/2024/01.31>
- CASTROGA, Fernando. **Memória, História e Historiografia**. Rio de Janeiro: FGV, 2015.
- EDNEY, Matthew H. Academic Cartography, Internal Map History, and the Critical Study of Mapping Processes. **Imago Mundi: The International Journal for the History of Cartography**, 66:sup1, 2014, p. 83-106. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1080/03085694.2014.947853>
- GREENHOW, C.; LEWIN, C. Social media and education: reconceptualizing the boundaries of formal and informal learning. **Learning, Media and Technology**, 41,n.1, p. 6–30, 2015. DOI: <https://doi.org/10.1080/17439884.2015.1064954>
- HALL, Stuart. **Cultura e Representação**. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2016.
- HARTMAN, Saidiya. Venus in Two Acts. **Small Axe: A Journal of Criticism**, 12, no. 2, 2008, p. 1–14.  
Disponível em: <https://muse.jhu.edu/article/241115>
- RANCIÈRE, Jacques. **A partilha do sensível: estética e política**. São Paulo: Ed. 34, 2005.
- SAHLINS, Marshall David. **História e cultura: apologias a Tucídides**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.
- WIEGAND, Patrick. **Learning and Teaching with Maps**. London: Routledge, 2006.

Rua da Estrela, nº 329, Centro Histórico / Praia Grande – São Luís/MA, CEP: 65010-200.  
Fone: (98) 98807-4373 / e-mail: coordenacao\_ppghist@uema.br. Site: <http://www.ppghist.uema.br>



**Uema**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL  
DO MARANHÃO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA  
MESTRADO E DOUTORADO PROFISSIONAL  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO - UEMA

## REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- BITTENCOURT, Circe Fernandes. Abordagens Históricas Sobre a História Escolar. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 36, n.1, p. 83-104, jan./abr., 2011.
- BURKE, Peter. **Testemunha Ocular, O uso de imagens como evidência histórica**. São Paulo: UNESP, 2017.
- CHAKRABARTY, Dipesh. **The Climate of History in a Planetary Age**. Chicago: Chicago University Press, 2021.
- GABOWITSCH, Mischa; TOPOLSKA, Anna. Visual Literacy in History Education: Textbooks and Beyond. **Journal of Educational Media Memory and Society**, n. 15(1): p. 1-19, March, 2023. DOI: <https://doi.org/10.3167/jemms.2023.150101>
- GIL, C. Z. de V.; CAMARGO, J. Ensino de História e temas sensíveis: abordagens teórico-metodológicas. *Revista História Hoje*, 7(13), 2018, p. 139–159. DOI: <https://doi.org/10.20949/rhhj.v7i13.430>
- ROCHA, Helenice. Linguagem e novas linguagens: pesquisa e práticas no ensino de história. In: **O ensino de história em questão: cultura histórica, usos do passado**. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2015, p. 97-120.
- ROSENSTONE, Robert. **A história nos filmes, os filmes na história**. São Paulo: Paz & Terra, 2020.
- VASQUEZ, V. M. Podcasting as Transformative Work. **Theory Into Practice**, 54(2), 147–153, 2015. DOI: <https://doi.org/10.1080/00405841.2015.1010848>

