



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO

**DISCIPLINAS: SEMINÁRIO DE PESQUISA: PRODUÇÃO TEXTUAL**

**PROFESSOR:** Yuri Costa

**MATRÍCULA:** 007236-00

**CARGA HORÁRIA:** 60 H

**SEMESTRE:** 1º semestre de 2023

**TITULAÇÃO:** Doutor em História

**CRÉDITOS:** 4

**EMENTA:** Estruturação dos capítulos que comporão o elemento textual/dissertativo da Tese de Doutorado. Início da redação. Preparação do material para o Exame de Qualificação.

**OBJETIVO GERAL:**

Dominar as diferentes concepções teórico-metodológicas, a pesquisa, a produção do conhecimento e as competências básicas na utilização das tecnologias de informação e comunicação que referenciam a produção textual da tese de doutorado e a elaboração de produto educacional em um programa de PósGraduação profissional *stricto sensu*.

**Objetivos específicos:**

- Compreender os desafios e as particularidades na produção textual da tese e na elaboração do produto educacional em nível de doutorado profissional, analisando a interface e o necessário diálogo entre a tese e o produto;
- Dominar os requisitos formais exigidos pelo PPGHIST/UEMA para a qualificação no doutorado, possibilitando à/ao discente o planejamento de seu relatório de qualificação; e
- Defesa pública e presencial de seminário, oportunizando, ainda que parcialmente, a testagem do relatório e da apresentação da qualificação de doutorado.

**REFERÊNCIAS**

CORAZZA, Sandra Mara. Manual infame... mas útil, para escrever uma boa proposta de tese ou dissertação. In. BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria Netto (orgs.). **A bússola do escrever:** desafios e estratégias na orientação e escrita de teses e dissertações. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2021, p. 359-374. FREITAS, Rony. Produtos educacionais na área de ensino da CAPES: o que há além da forma? **Educação Profissional e Tecnológica em Revista**. Brasília, v. 5, n. 2, p. 1-16. 2021.

**Bibliografia Complementar**

AZEVEDO, Crislaine; LIMA, Aline. Leitura e compreensão do mundo na educação básica: o ensino de História e a utilização de diferentes linguagens em sala de aula. **Roteiro**, Joaçaba, v. 36, n. 1, p. 55-80, jan./jun. 2011. BARROS, D'Assunção José. **O projeto de pesquisa em história:** da escolha do tema ao quadro teórico. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2009. BOVO, Marcos Clair. Interdisciplinaridade e transversalidade como dimensões da ação pedagógicas. **Urutágua:** Revista Acadêmica Multidisciplinar. Maringá, Universidade Estadual de Maringá, n. 7, p. 1-11, ago./nov. 2005. ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 21. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. KNAUSS, Paulo. Aproximações disciplinares: história, arte e imagem. **Anos 90**, Porto alegre. v. 15, n. 28, p.151- 168. LAGO, Ana Mascia; GRINBERG, Keila; GRINBERG, Lucia. **Oficinas de história:** projeto curricular de ciências sociais e de história. Belo Horizonte: Dimensão, 2000. LIMA, Aline Cristina da Silva; AZEVEDO, Crislane Barbosa de. A interdisciplinaridade no Brasil e o ensino de história: um diálogo possível. **Revista Educação e Linguagens**, Campo Mourão, v. 2, n. 3, p. 128-150, jul./dez. 2013. MAGALHÃES, Marcelo et. al. (orgs.). **Ensino de história:** usos do passado, memória e mídia. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2014. MONTEIRO, Ana Maria et. al. **Ensino de história:** sujeitos, saberes e práticas. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2007. MORAN, José Manuel. **A educação que desejamos:** novos desafios e como chegar lá. 5. ed.

Campinas: Papyrus, 2011. RADÚNZ, R. Mestrado profissional em história: o desafio do trabalho de conclus

ão final do curso. **Opsis**, v. 15, n. 1, p. 149-163, jan./jun. 2015.