



**CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

**DISCIPLINA: PRODUTOS EDUCACIONAIS: COMPONENTES,
CONCEITOS E APLICABILIDADE**

MESTRADO

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

CRÉDITOS: 04

Prof.^a Dr^a Monica Piccolo

EMENTA

Normativas. Tipologias dos produtos educacionais. Abordagens metodológicas. Propostas de avaliação. Categorias analíticas. Integração texto tese/produto educacional. Desenvolvimento de pesquisas aplicadas ao ensino de História. Contexto escolar e inserção social. Estratégias de divulgação.

REFERÊNCIAS

Básicas:

BARROS, D'Assunção José. **O projeto de pesquisa em história:** da escolha do tema ao quadro teórico. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

BOVO, Marcos Clair. Interdisciplinaridade e transversalidade como dimensões da ação pedagógicas. **Urutágua:** Revista Acadêmica Multidisciplinar. Maringá, Universidade Estadual de Maringá, n. 7, p. 1-11, ago./nov. 2005.

FELINTO, Erick. Em busca do tempo perdido: o sequestro da história na cibercultura e os desafios da mídia. **Matrizes**, v. 4, n. 2, p. 1-12, 2011.

LIMA, Aline Cristina da Silva; AZEVEDO, Crislane Barbosa de. A interdisciplinaridade no Brasil e o ensino de história: um diálogo possível.

Revista Educação e Linguagens, Campo Mourão, v. 2, n. 3, p. 128-150, jul./dez. 2013.

MAGALHÃES, Marcelo et. al. (orgs.). **Ensino de história:** usos do passado, memória e mídia. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2014.

PENHA EVERTON, Aretusa Brito Ribeiro. **Indígenas no sertão de águas da Capitania do Maranhão:** "dezinfectação" na Ribeira do Alto Mearim. Produto educacional: vídeo "As raízes de Teçá". 2021. Dissertação (Mestrado Profissional em História) – Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Estadual do Maranhão, São Luís, MA.

RADÜNZ, R. Mestrado profissional em história: o desafio do trabalho de conclusão final do curso. **Opsis**, v. 15, n. 1, p. 149-163, jan./jun. 2015.

Complementares:



- AZEVEDO, Crislaine; LIMA, Aline. Leitura e compreensão do mundo na educação básica: o ensino de História e a utilização de diferentes linguagens em sala de aula. **Roteiro**, Joaçaba, v. 36, n. 1, p. 55-80, jan./ jun. 2011.
- CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (org.). **Novos domínios da história**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, p. 283-300.
- DE LUCA, Tania Regina; PINSKY, Carla Bassanezi (org.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2011.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 21. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008.
- KNAUSS, Paulo. Aproximações disciplinares: história, arte e imagem. **Anos 90**, Porto alegre. v. 15, n. 28, p.151-168.
- LAGOA, Ana Mascia; GRINBERG, Keila; GRINBERG, Lucia. **Oficinas de história**: projeto curricular de ciências sociais e de história. Belo Horizonte: Dimensão, 2000.
- LARA, Silvia Hunold. Os documentos textuais e as fontes do conhecimento histórico. **Anos 90**, Porto Alegre, v. 15, n. 28, p. 17-39, dez/2008.
- MONTEIRO, Ana Maria et. al. **Ensino de história**: sujeitos, saberes e práticas. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2007.
- MORAN, José Manuel. **A educação que desejamos**: novos desafios e como chegar lá. 5. ed. Campinas: Papirus, 2011.