



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO

MEMÓRIA, IDENTIDADE E CULTURA ESCOLAR

Obrigatória: SIM

Área(s) de Concentração: História, Ensino e Narrativas

Carga Horária: 60h

Horário: Segunda e Terça (9h às 12h) – Aulas Remotas¹

Créditos: 4

Semestre: 2021.1

EMENTA: História, historiografia e poder. Tempo Histórico e didática da história. Cultura histórica e cultura escolar. Currículo e Memória. A História ensinada e a constituição da memória social. História Ensinada e questões identitárias. Identidade e desigualdade na construção do saber histórico. Perspectivas metodológicas para o uso de memórias. Experiências e narrativas no ensino de História.

Bibliografia

SOUZA, Mariana Jantsch. A memória como matéria prima para uma identidade: apontamentos teóricos acerca das noções de memória e identidade; In: Revista *Graphos*, vol. 16, nº 1, 2014.

HALL, Stuart. Quem Precisa de Identidade? In: SILVA, Tomaz. T. *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes, 2008.

SILVA, Toma Tadeu. A produção social da identidade e da diferença; In: *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes, 2008.

CHAGAS, Mario. Memória e Poder: dois movimentos. In: *Cadernos de Sociomuseologia*. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, nº 19, 2002.

COSTA, Bruno Marcelo de Souza. A Escola como Espaço de Memórias e Formação de Identidade(s). In: Revista do Programa de Pós-Graduação Comunicação, Linguagem e Cultura – UNAMA. Nº 2, 2013, pp.22 a 26

BITTENCOURT, Circe e NADAI, Elza. Repensando a Noção de Tempo Histórico no Ensino. In: PINSKY, J. *O Ensino de História e a Criação do Fato*. São Paulo, Ed. Contexto, 2006.

JULIA, Dominique. A Cultura Escolar como Objeto Histórico. In: *Revista Brasileira de História da Educação*. V1, nº1, 2001, pp. 9 a 43.

BENCOSTTA, Marcus Levy Albino. Memória e Cultura Escolar: a imagem fotográfica no ensino dos grupos escolares de Curitiba (1903-1971). In: *Revista História* (São Paulo) v.30, n.1, p. 397-411.

AZEVEDO, Cecília. **Identidades Compartilhadas. A identidade nacional em questão;** IN: ABREU, Martha; SOIHET, Raquel. (orgs.) *Ensino de História: Conceitos, Temáticas*

e Metodologias. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003. Pgs. 38 a 53.

HOBBSAWM, Eric. **Não basta a História de Identidade**; IN: HOBBSAWM, Eric. *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. Pgs. 281 a 292.

SILVA, Marcos e GUIMARÃES, Selva. **Tudo é História: o que ensinar no mundo multicultural?**; IN: SILVA, Marcos e GUIMARÃES, Selva. *Ensinar História no Século XXI: em busca do tempo entendido*. Campinas/São Paulo: Papyrus, 2012. Pgs. 43 a 88.

Da COSTA, Warley. **Currículo de História e Produção da Diferença: fluxos de sentido de negro recontextualizados na História ensinada**; IN: MONTEIRO, Ana Maria, GABRIEL, Carmen Teresa, De ARAÚJO, Cinthia Monteiro e COSTA, Warley (Orgs.). *Pesquisa em Ensino de História. Entre desafios epistemológicos e apostas políticas*. Rio de Janeiro: MAUAD X/FAPERJ, 2014. Pgs. 129 a 145.

COSTA, Suely Gomes. **Gênero e História**; IN: ABREU, Martha; SOIHET, Raquel. (orgs.) *Ensino de História: Conceitos, Temáticas e Metodologias*. Rio de Janeiro: Casada Palavra, 2003. Pgs. 187 a 208.

¹ Respeitando as determinações e protocolos de prevenção da Covid-19