



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO

DISCIPLINA: PRODUTOS EDUCACIONAIS: COMPONENTES, CONCEITOS E APLICABILIDADE

PROFESSOR: Dr. **Yuri Costa** (mat. 007236-00)

CARGA HORÁRIA: 60H **CRÉDITOS:** 4 (Teóricos)

Nível: Mestrado

EMENTA: Normativas. Tipologias dos produtos educacionais. Abordagens metodológicas. Propostas de avaliação. Categorias analíticas. Integração texto tese/produto educacional. Desenvolvimento de pesquisas aplicadas ao ensino de História. Contexto escolar e inserção social. Estratégias de divulgação.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BARROS, D'Assunção José. **O projeto de pesquisa em história:** da escolha do tema ao quadro teórico. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

BOVO, Marcos Clair. Interdisciplinaridade e transversalidade como dimensões da ação pedagógicas. **Urutágua:** Revista Acadêmica Multidisciplinar. Maringá, Universidade Estadual de Maringá, n. 7, p. 1-11, ago./nov. 2005.

FELINTO, Erick. Em busca do tempo perdido: o sequestro da história na cibercultura e os desafios da mídia. **Matrizes**, v. 4, n. 2, p. 1-12, 2011. LIMA, Aline Cristina da Silva; AZEVEDO, Crislane Barbosa de. A interdisciplinaridade no Brasil e o ensino de história: um diálogo possível. **Revista Educação e Linguagens**, Campo Mourão, v. 2, n. 3, p. 128-150, jul./dez. 2013.

MAGALHÃES, Marcelo et. al. (orgs.). **Ensino de história:** usos do passado, memória e mídia. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2014.

PENHA EVERTON, Aretusa Brito Ribeiro. **Indígenas no sertão de águas da Capitania do Maranhão:** “dezinfestação” na Ribeira do Alto Mearim. Produto educacional: vídeo “As raízes de Teçá”. 2021. Dissertação (Mestrado Profissional em História) – Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Estadual do Maranhão, São Luís, MA. RADÜNZ, R. Mestrado profissional em história: o desafio do trabalho de conclusão final do curso. **Opsis**, v. 15, n. 1, p. 149-163, jan./jun. 2015.

Complementares:

AZEVEDO, Crislaine; LIMA, Aline. Leitura e compreensão do mundo na educação básica: o ensino de História e a utilização de diferentes linguagens em sala de aula. **Roteiro**, Joaçaba, v. 36, n. 1, p. 55-80, jan./ jun. 2011.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (org.). **Novos domínios da história.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, p. 283-300.

DE LUCA, Tania Regina; PINSKY, Carla Bassanezi (org.). **O historiador e suas fontes.** São Paulo: Contexto, 2011. ECO, Umberto. **Como se faz uma tese.** 21. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008.

KNAUSS, Paulo. Aproximações disciplinares: história, arte e imagem. **Anos 90**, Porto alegre. v. 15, n. 28, p.151-168.

LAGOA, Ana Mascia; GRINBERG, Keila; GRINBERG, Lucia. **Oficinas de história:** projeto curricular de ciências sociais e de história. Belo Horizonte: Dimensão, 2000.

LARA, Silvia Hunold. Os documentos textuais e as fontes do conhecimento histórico. **Anos 90**, Porto Alegre, v. 15, n. 28, p. 17-39, dez/2008.

MONTEIRO, Ana Maria et. al. **Ensino de história:** sujeitos, saberes e práticas. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2007. MORAN, José Manuel. **A educação que desejamos:** novos desafios e como chegar lá. 5. ed. Campinas: Papirus, 2011.

PINSKY, Carla Bassanezi (org.). **Fontes históricas.** São Paulo: Contexto, 2006.

ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo; GONTIJO, Rebeca (org.). **A escrita da história escolar:** memória e historiografia. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009. SILVA, Mozart Linhares da (org.). **Novas tecnologias:** educação e sociedade na era da informação. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

VIEIRA, Helena Isabel Almeida; FERREIRA, Cristiano Augusto Fernandes. As aplicações móveis no ensino da história e no desenvolvimento da consciência histórica. **Revista História Hoje**, v. 5, n. 9, 2016, p. 205-220.