



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO

DISCIPLINA: MEMÓRIAS, IDENTIDADES E CULTURA ESCOLAR

CURSO: MESTRADO EM HISTÓRIA

PERÍODO: 2022.1

CARGA HORÁRIA: 60 hs

DOCENTE: Profa. Dra. VIVIANE DE OLIVEIRA BARBOSA

EMENTA: Memória e identidades nas diferentes áreas do conhecimento (Filosofia, Psicologia, Sociologia e História). Processos de construção das memórias e identidades individuais e coletivas e suas dinâmicas culturais. Estudos pontuais sobre a memória construída por grupos vivos, aberta à dialética da lembrança, do esquecimento e capaz de garantir a identidade. Implicações éticas e políticas que envolvem o trabalho de memória e o ofício do historiador. Metodologias para a pesquisa (história oral, história de vida, coleta de testemunho). Cultura escolar, memória e ensino de História.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARROS, José D'Assunção. Memória e História: uma discussão conceitual. **Tempos Históricos**, v. 15, p. 317-343, 2011.

BOSI, Ecléa. Memória-sonho e memória-trabalho. In: **Memória e sociedade**. Lembranças de velhos. 4ª Ed. São Paulo: CIA das Letras, 1994, p. 42-70.

BERGSON, Henri. Resumo e Conclusão. **Matéria e Memória**. Ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. 2ª Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. p. 263-291.

HALBWACHS, Maurice. Memória individual e memória coletiva / memória coletiva e memória histórica. In.: **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2006.

POLLAK, Michael. Memória, esquecimento e silêncio. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol.2, n. 3, p. 3-15, 1989.

_____. Memória e identidade social. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-212, 1992.

RICOEUR, Paul. **O perdão pode curar?** Lisboa: Lusofonia Press, 1995, p.1-8.

LE GOFF, Jacques. Memória. In: _____. **História e Memória**. Campinas: Ed. UNICAMP, 1994, p. 423-483.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Revista Projeto História**. São Paulo, p. 7-28 dez. 1993.

GAGNEBIN, Jeanne Marrie. Verdade e memória do passado / O que significa elaborar o passado? _____. **Lembrar, escrever, esquecer**. São Paulo: Ed. 34, 2006. p. 38-47; 97-106.

SARLO, Beatriz. Tempo passado / Além da experiência. In: _____. **Tempo Passado**. Cultura da memória e guinada subjetiva. Una discusión. São Paulo: CIA das Letras; Belo Horizonte: UFMG, 2007. p. 9-22; p. 114- 119.

PORTELLI, Alessandro. A filosofia e os fatos. Narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais. **Tempo**, Rio de Janeiro, vol. 1, nº. 2, p. 59-72, 1996.

KILOMBA, Grada. Introdução; A máscara. In: _____. **Memórias de plantação: episódios de racismo cotidiano**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019, p. 27-46

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALBERTI, Verena. Histórias dentro da História. In: PINSKY, Carla Bassanezi (org.) **Fontes Históricas**. São Paulo: Contexto, 2006, p. 155-202.- ALMEIDA, Fabiana; MIRANDA, Sonia. Memória e História em livros didáticos de História: o PNLD em perspectiva. **Educar em Revista**, n. 46, p. 259-283, out.-dez. 2012.

AMADO, Janaina. O grande mentiroso. Tradição, veracidade e imaginação. **História**. São Paulo, v. 14, p. 125-136, 1995.

ARAÚJO, Maria Paula; SANTOS, Myrian. História, memória e esquecimento: implicações políticas. **Revista Crítica de Ciências Sociais**, Coimbra, 79, p. 95-111, dez. 2007.

AZEVEDO, Crislane. A renovação dos conteúdos e métodos da história ensinada. Florianópolis, v. 11, n. 02, jul. / dez. 2010.- BERGSON, Henri. A memória ou os graus coexistentes da duração. In: _____. **Memória e Vida**. São Paulo: Martins Fontes, 2006. p. 47-70.

BURKE, Peter. História como memória social. _____. In: **Variedades de história cultural**. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006. p. 67-89.- CUNHA, Daniel et al. Proposta de sequência didática para a discussão do tema homofobia no ensino de ciências. **Acta Tecnológica**, v.15, nº 1, p. 115-130, 2020.

DELGADO, Lucilia. História oral e narrativa: tempo, memória e identidades. **História Oral**, v. 6, p. 9-25, 2003.

FERREIRA, Marieta; AMADO, Janaina (Orgs.). **Usos & abusos de História Oral**. 8ª Ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006.- GUIMARÃES, Manoel Salgado. Vendo o passado: representação e escrita da História. **Anais do Museu Paulista**, v. 15, n. 2, p. 11-30, jul-dez. 2007.- HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 10ª Ed. Rio de Janeiro: DP & A, 2005.

JAMES, Daniel. Historia contada en los márgenes. La vida de Doña Maria: História Oral y problemática de géneros. **Entrepassados**. Revista de História, a. 2, n. 3, p. 7-24, 1992.- MEDEIROS, Elisabeth. Fontes e linguagens para uma prática renovada. **Vidya**, v. 25, n. 2, p. 59-71, jul.-dez. 2005.

OLIVEIRA, Maria da Glória. Historiografia, memória e ensino de história: percursos de uma reflexão. **História da Historiografia**, n. 13, p. 130-143, dez. 2013.

PORTELLI, Alessandro. O massacre de Civitella Val di Chiana (Toscana, 29 de junho de 1944). In: FERREIRA, Marieta; AMADO, Janaina (Orgs.). **Usos & abusos de História Oral**. 8ª Ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006. p. 103-130.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. 6ª Ed. Campinas: Ed. Unicamp, 2014.

RÜSEN, Jorn. Didática da história: passado, presente e perspectivas a partir do caso alemão. **Práxis Educativa**, Ponta Grossa-PR, v.1, n.1, 15 jul./dez. 2006.- SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Mariene História oral e o ensino da história. In: SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Mariene (Orgs.). **Ensinar história**. São Paulo: Scipione, 2009. p.161-170.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; GARCIA, Tânia. O trabalho histórico na sala de aula. **História e Ensino**, Londrina, v. 9, p. 219-238, out 2003.

SILVA, Daniele; SIRGADO, Angel; TAVIRA, Larissa. Memória, Narrativa e Identidade Profissional: analisando memoriais docentes. **Cad. Cedes**, Campinas, vol. 32, n. 88, p. 263-283, set.-dez. 2012.- SILVA, Edlene. Relações entre imagens e textos no ensino de História. **Saeculum**. Revista de História, 22, p. 173-188, jan.-jun. 2010