

Curso: Linguagens e construção do conhecimento histórico

Carga Horária: 60h **Semestre Letivo: 2023.1**

Horário: Segundas-feiras, turno matutino

Professora: Raissa Gabrielle Vieira Cirino

Ementa: Novos documentos, objetos e abordagens na produção e ensino de história: cinema, redes sociais; documentários e fotojornalismo; questões teóricas e metodológicas na produção audiovisual; distintas mídias no fazer histórico; mídias no cotidiano escolar; estratégias pedagógicas a partir de novas fontes.

Bibliografia básica

ANDRADE, Juliana Alves de; PEREIRA, Nilton Mullet (orgs.). **Ensino de história e suas práticas de pesquisa.** São Leopoldo: Oikos, 2021.

ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo e GONTIJO, Rebeca (org). **O ensino de história em questão.** Cultura histórica, usos do passado. Rio de Janeiro: FGV, 2015.

ROJAS, Carlos Antonio Aguirre. A Historiografia no século XX. História e Historiadores entre 1848 e... 2025? Trad. Fernando Correa Prado. São Paulo: EDUSP, 2017.

Bibliografia complementar

BURKE, Peter. **História e teoria social.** São Paulo: Unesp, 1992.

ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo e GONTIJO, Rebeca (org). **O ensino de história em questão.** Cultura histórica, usos do passado. Rio de Janeiro: FGV, 2015.

SILVA, Adriano Negreiros. **Ditadura em quadros e quadrinhos:** aplicação escolar do paradidático Piada Pronta a partir da linguagem iconográfica da crítica ilustrada sobre a ditadura empresarial-militar brasileira (1975-1985). Dissertação (Mestrado em História). São Luís: PPGHIST, 2018.