

**Disciplina:** Produtos Educacionais Componentes, Conceitos e Aplicabilidade (Doutorado)

**Professor:** Dr. Jakson dos Santos Ribeiro

**Carga Horária:** 60 horas **Crédito:** 04

**Ementa<sup>1</sup>:** Normativas. Tipologias dos produtos educacionais. Abordagens metodológicas. Propostas de avaliação. Categorias analíticas. Integração texto tese/produto educacional. Desenvolvimento de pesquisas aplicadas ao ensino de História. Contexto escolar e inserção social. Estratégias de divulgação.

### **Bibliografia**

BARROS, D'Assunção José. **O projeto de pesquisa em história:** da escolha do tema ao quadro teórico. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

BOVO, Marcos Clair. Interdisciplinaridade e transversalidade como dimensões da ação pedagógicas. **Urutágua:** Revista Acadêmica Multidisciplinar. Maringá, Universidade Estadual de Maringá, n. 7, p. I-II, ago./nov. 2005.

FELINTO, Erick. Em busca do tempo perdido: o sequestro da história na cibercultura e os desafios da mídia. **Matrizes**, v. 4, n. 2, p. I-12, 2011.

LIMA, Aline Cristina da Silva; AZEVEDO, Crislane Barbosa de. A interdisciplinaridade no Brasil e o ensino de história: um diálogo possível. **Revista Educação e Linguagens**, Campo Mourão, v. 2, n. 3, p. 128-150, jul./dez. 2013.

MAGALHÃES, Marcelo et. al. (orgs.). **Ensino de história:** usos do passado, memória e mídia. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2014.

PEREIRA, Edilene Reis. **A corte portuguesa no Brasil:** possibilidades de ensino pelo viés interdisciplinar – roteiros para oficinas pedagógicas. 2021. Produto pedagógico (Mestrado Profissional em História) – Universidade Estadual do Maranhão, São Luís, MA.

RADÜNZ, R. Mestrado profissional em história: o desafio do trabalho de conclusão final do curso. **Opsis**, v. 15, n. 1, p. 149-163, jan./jun. 2015.

SILVA, Adriano Negreiros da. **Piada pronta:** a revista que não esconde o riso. 2018. Produto pedagógico (Mestrado Profissional em História) – Universidade Estadual do Maranhão, São Luís, MA.

### **Bibliografia complementar:**

AZEVEDO, Crislaine; LIMA, Aline. Leitura e compreensão do mundo na educação básica: o ensino de História e a utilização de diferentes linguagens em sala de aula. **Roteiro**, Joaçaba, v. 36, n. 1, p. 55-80, jan./ jun. 2011.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (org.). **Novos domínios da história.** Rio de

---

<sup>1</sup> Fonte: Projeto Pedagógico do PPGHIST/UEMA em vigência.

Janeiro: Elsevier, 2012, p. 283-300. DE LUCA, Tania Regina; PINSKY, Carla Bassanezi (org.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2011.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 21. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008.

KNAUSS, Paulo. Aproximações disciplinares: história, arte e imagem. **Anos 90**, Porto alegre. v. 15, n. 28, p.151-168.

LAGOA, Ana Mascia; GRINBERG, Keila; GRINBERG, Lucia. **Oficinas de história**: projeto curricular de ciências sociais e de história. Belo Horizonte: Dimensão, 2000.

LARA, Sílvia Hunold. Os documentos textuais e as fontes do conhecimento histórico. **Anos 90**, Porto Alegre, v. 15, n. 28, p. 17-39, dez/2008. MONTEIRO, Ana Maria et. al. **Ensino de história**: sujeitos, saberes e práticas. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2007.FAPERJ, 2007.