

Disciplina: História Oral: Memória, Narrativa e Ensino de História (M/D)

Ementa: História Oral nas Ciências Humanas: objeto, documento, técnica e metodologia; História, Memória e narrativa; História Oral no Brasil; Memória e Relatos de memórias como fontes documentais; História Oral em sala de aula.

Professora: Dra. Marcia Milena Galdez Ferreira

Carga Horaria: 60 horas **Créditos:** 04

Bibliografia

- ALBERTI, Verena. **Ouvir contar:** textos em história oral. Rio de Janeiro: FGV, 2004.
_____. **Manual de História Oral.** -3ª ed- Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.
_____. Histórias dentro da História. In: PINSKY, Carla Bassanezi (org.) **Fontes Históricas.** São Paulo: Contexto, 2006.
BENJAMIN, Walter. **Magia e Técnica, arte e política.** São Paulo: Brasiliense: 2000.
HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva.** São Paulo: Centauro, 2006.
LEVI, Primo. **É isto um homem?** Rio de Janeiro: Rocco, 1988.p-78-117
POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. In: **Estudos Históricos.** Rio de Janeiro, CPDOC-FGV, v.2, n.3, 1989.
PORTELLI, Alessandro. **Ensaio de História Oral.** São Paulo: Letra e Voz, 2012.
_____. O Massacre de Chivitella Val di Chiana.(Toscana, 29 de julho de 1949): mito, política, luta e senso comum. In: FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína. (orgs.) **Usos e abusos da História Oral.** Rio de Janeiro: FGV, 1996.
RICCEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento.** Campinas: Editora da Unicamp, 2007.

Bibliografia complementar

- ALBUQUERQUE JR., Durval Muniz. **História:** a arte de inventar o passado. Bauru-SP: EdUSC, 2007.
ALBERTI, Verena; PERREIRA, Amilcar Araújo. Possibilidades das fontes orais: um exemplo de pesquisa. **Anos 90.** Porto alegre, v.15, n.28, p.73-98, dez 2008.
BENJAMIN, Walter. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In__**Magia e Técnica, arte e política.** São Paulo: Brasiliense: 2000. pp 197-121
CASTRO, Hebe Maria. Memórias de cativo: narrativas e etnotexto. *História Oral*, v.8, n. 1, jan-jul 2005. pp 43-60.
GOMES, Angela de Castro. História Oral e historiografia: questões sensíveis. São Paulo: Letra e Voz, 2020.
GUIMARÃES NETO, Regina Beatriz. **Cidades da mineração:** memórias e práticas culturais- Mato Grosso na primeira metade do século XX. Cuiabá, MT: EDUFMT, 2006.
GUINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros:** verdadeiro, falso, fictício. Companhia das



Letras: São Paulo, 2007.

LORIGA, Sabina. A tarefa do historiador. In GOMES, Ângela de Castro e SCHIMIDT, Benito Bisso (orgs). **Memórias e narrativas (auto)biográficas**. Rio de Janeiro: FGV, Ed. UFRGS, 2010 pp31-45

_____. A biografia como problema. In REVEL, Jacques. **Jogo de escala: a experiência da microanálise**. Rio de Janeiro: FGV, 1998. pp 225-249

JAMES, Daniel. Doña María: **História de vida, memória e identidade política**. Buenos aires: Manantial, 2004.

SCHMIDT, Benito. Que diferença faz? Os estudos biográficos na história do trabalho brasileira.in FORTES, Alexandre, LIMA, Henrique Espada, XAVIER, Regina Célia Lima e PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz. **Cruzando fronteiras: novos olhares sobre a história do trabalho**. São Paulo: Perseu Abramo, 2013.