



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO

Disciplina: Linguagens, historiografia e saber histórico escolar

Nível: Mestrado

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 2022.1

Horário: Terças-feiras (vespertino)

Professora: Carine Dalmás

E-mail: carinedalmas@professor.uema.br

Ementa: Novos documentos, objetos e abordagens na produção e ensino de história: cinema, redes sociais virtuais; televisão; documentários e fotojornalismo; questões teóricas e metodológicas na produção audiovisual; distintas mídias no fazer histórico; mídias no cotidiano escolar; estratégias pedagógicas a partir de novas fontes.

Bibliografia

BURKE, Peter. *História e teoria social*. Trad. Klauss Brandini Gerhart e Roneide Venâncio Majer. São Paulo: Unesp, 1992. (p.11-37).

CERTEAU, Michel de. (1975) *A escrita da História*. Trad. Maria de Lourdes Menezes. 2 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008. (II. A operação historiográfica p. 65-119).

BURKE, Peter (org.). *A escrita da história*. Novas perspectivas. Trad. Magda Lopes. São Paulo: Unesp, 1992. (p. 7-37).

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio. O “Longo século XX da Historiografia Latinoamericana contemporânea. In: _____. *A Historiografia no século XX*. História e Historiadores entre 1848 e... 2025? Trad. Fernando Correa Prado. São Paulo: EDUSP, 2017. (p. 175-213).

CAIMI, Flávia Eloisa. Investigando os caminhos recentes da história escolar: tendências e perspectiva de ensino e pesquisa. In: ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo e GONTIJO, Rebeca (org). *O ensino de história em questão*. Cultura histórica, usos do passado. Rio de Janeiro: FGV, 2015. p. 17-36 ROCHA, Helenice. Linguagem e novas linguagens: pesquisa e práticas no ensino de história. In: ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo e GONTIJO, Rebeca (org). *O ensino de história em questão*. Cultura histórica, usos do passado. Rio de Janeiro: FGV, 2015. p. 97-119.

ABUD, Katia M.. A história nossa de cada dia: saber escolar e saber acadêmico na sala de aula. In: MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Arlette Medeiros; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (org.). *Ensino de história: sujeitos, saberes e práticas*. 1a ed. Rio de Janeiro: MAUAD X: FAPERJ, 2007, v. 01, p. 107-117. MUNAKATA, Kazumi. O livro didático e o professor: entre a ortodoxia e a apropriação. In: MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Arlette Medeiros; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (org.). *Ensino de história: sujeitos, saberes e práticas*. 1a ed. Rio de Janeiro: MAUAD X: FAPERJ, 2007, v. 01. p.137-147.

CIBOTTI, Ema. *América Latina en la clase de historia*. Buenos Aires: FDE, 2016. (Capítulo 1)

ANTONI, Edson. História da América Latina: diálogos possíveis entre a sociologia das ausências e os livros didáticos de História. *Intelléctus*. Ano XX, n. 1, 2021. p. 74-91.

- REMOND, René. Uma história presente. In: REMOND, René (org). *Por uma história política*. 2ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2003. (p.13-36)
Link:<http://library.lol/main/2DE736449C065CD26E80AFBFF9D23FF7>
- CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: _____. *Vários escritos*. 4ed. São Paulo/Rio de Janeiro: 2004. (p. 169-191).PERLATTO, Fernando. História, literatura e a ditadura brasileira: historiografia e ficções no contexto do cinquentenário do golpe de 1964. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, v. 30, n. 62, setembro-dezembro 2017, p. 721-740.
- MATTOS, Hebe; ABREU, Martha e CASTRO, Isabel. Da história oral ao filme de pesquisa: o audiovisual como ferramenta do historiador. *Hist. cienc. saúdeManguinhos* [online]. 2017, vol.24, n.4, p.1147-1160.
- SCOTT, Joan. História das Mulheres. In: BURKE, Peter (org.). *A escrita da história*. Novas perspectivas. Trad. Magda Lopes. São Paulo: Unesp, 1992. (p. 63-95)FREITAS, James Deam Amaral. Continuidade e ruptura nos estudos de gênero – historiografia de um conceito. *Opsis, Catalão*, v. 11, n. 1, jan-jun 2011, p.15-30.
- MENESES, Sônia. Operação midiográfica: da escritura do evento na cena pública à inscrição do acontecimento no tempo – a mídia, a memória e a história. In: DELGADO, Lucília de Almeida Neves e FERREIRA, Marieta de Moraes (org.). *História do tempo presente*. Rio de Janeiro: FGV, 2014. (p.231-257)CHAVES, Leonardo Leal. Ensino de História, ciberespaço e novas tecnologias de informação: potencializando o ensino da Lei de Anistia através do “Acervo Digital da Luta pela Anistia no Maranhão” Produto: <http://acervodigitalanistiamaranhao.net/>. São Luís: PPGHIST, 2018.
- SILVA, Adriano Negreiros. *Ditadura em quadros e quadrinhos: aplicação escolar do paradidático Piada Pronta a partir da linguagem iconográfica da crítica ilustrada sobre a ditadura empresarial-militar brasileira (1975-1985)*. Produto: “Piada pronta: a revista que não esconde o riso”. São Luís: PPGHIST, 2018.