



Estrutura Curricular – Doutorado

Total de Créditos para Titulação: 52

Disciplinas: 16 créditos

Atividades de Pesquisa: 8 créditos

Seminários de Pesquisa: 8 créditos

Trabalho final: 20 créditos

Descrição sintética do esquema de oferta do curso:

O aluno do doutoramento deverá integralizar 52 créditos, com 15 horas cada crédito (totalizando 780 horas), assim distribuídos: três disciplinas obrigatórias (12 créditos e 180 horas), uma disciplina eletiva (4 créditos e 60 horas), Atividades de Pesquisa I e II (8 créditos e 120 horas), Seminário de Pesquisa – Produção Textual e Seminário de Pesquisa – Produto Educacional (8 créditos e 120 horas) e Defesa de Trabalho Final (20 créditos e 300 horas). Assim, o tempo mínimo de titulação será de 42 (quarenta e dois) e o tempo máximo, de 48 (quarenta e oito) meses, totalizando um mínimo de: 240 (duzentos e quarenta) horas de disciplinas e 16 (dezesesseis) créditos; 120 (cento e vinte) horas de atividades de pesquisa e 8 (oito) créditos; 120 (cento e vinte) horas de seminários de pesquisa e 8 (oito) créditos; e 300 (trezentas) horas de defesa de trabalho final e 20 (vinte) créditos. As disciplinas obrigatórias deverão ser cursadas ao longo dos dois primeiros semestres; já as disciplinas optativas deverão ser cursadas, preferencialmente, no segundo semestre. No terceiro e quarto semestres, o aluno deverá se matricular em: Atividade de Pesquisa I (3º semestre) e Atividade de Pesquisa II (4º semestre), ambas sob a responsabilidade do professor orientador, que avaliará o andamento da pesquisa e a viabilidade do produto em desenvolvimento, de acordo com o cronograma estabelecido. No quinto semestre, o aluno deverá se matricular em: Seminário de Pesquisa – Produção Textual e Seminário de Pesquisa – Produto Educacional, ambas com o objetivo de aprimorar o material a ser apresentado no Exame de Qualificação, a ser realizado no final do sexto semestre. Entre o sétimo e oitavo semestre deverá ocorrer a Defesa do Trabalho Final.

Quanto ao horário de funcionamento, as disciplinas serão oferecidas nos períodos matutino (08h00min às 12h00min) e vespertino (14h00min às 18h00min), sempre nos mesmos dias, para facilitar a logística dos professores da rede de Ensino Básico. Teremos dois dias por semana com disciplinas pela manhã e tarde.

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS – DOUTORADO

1) Teoria do conhecimento histórico e formas de apropriação do passado

Ementa: Natureza e fundamento do conhecimento histórico. História, tempo e periodização. A História como disciplina científica: uma construção da modernidade. História, discurso e verdade: a linguagem historiográfica e o problema da representação. Causalidade e explicação históricas. História e cultura: a construção das identidades e a consciência social do passado. As principais escolas historiográficas do Ocidente e seus pressupostos teóricos: de meados do século XIX às primeiras décadas do século XXI.

2) Metodologia da pesquisa histórica e percursos da investigação

Ementa: Teoria e método no campo da pesquisa histórica. Métodos e técnicas da pesquisa em História. Uso, organização e tratamento historiográfico das diferentes fontes históricas. O

Rua da Estrela, nº 329, Centro Histórico / Praia Grande – São Luís/MA, CEP: 65010-200.

Fone: (98) 3245-0286 / e-mail: ppghist@uema.br Site: <http://www.pppghist.uema.br>



método filológico e a crítica documental. Método e produção do conhecimento histórico. A especificidade da pesquisa histórica e os novos problemas de investigação. Requisitos, etapas e procedimentos da elaboração de um projeto de pesquisa.

3) Produtos Educacionais: componentes, conceitos e aplicabilidade

Ementa: Normativas. Tipologias dos produtos educacionais. Abordagens metodológicas. Propostas de avaliação. Categorias analíticas. Integração texto dissertativo/produto educacional. Desenvolvimento de pesquisas aplicadas ao ensino de História. Contexto escolar e inserção social. Estratégias de divulgação.

4) Seminário de Pesquisa – Produto Educacional

Ementa: Estruturação do produto educacional que comporá a Tese de Doutorado. Início da redação. Preparação do material para o Exame de Qualificação

5) Seminário de Pesquisa – Produção Textual

Ementa: Estruturação dos capítulos que compõem o elemento textual/dissertativo da Tese de Doutorado. Início da redação. Preparação do material para o Exame de Qualificação.

6) Atividades de Pesquisa I

Ementa: Acompanhamento regular do orientador em relação ao desenvolvimento das etapas da pesquisa. Levantamento e análise da bibliografia pertinente ao tema. Delimitação do objeto de pesquisa

7) Atividades de Pesquisa II

Ementa: Acompanhamento regular do orientador em relação ao desenvolvimento das etapas da pesquisa. Construção dos objetivos. Definição da orientação teórica e dos procedimentos metodológicos. Levantamento das fontes. Pesquisa documental.

DISCIPLINAS ELETIVAS –DOUTORADO

Cultura Digital e Ensino de História

Ementa: O conceito de cultura digital. Constituição e caracterização das redes sociotécnicas que surgiram com a cibercultura. Relação entre tecnologia e educação. Tecnologias digitais e novas formas de pensar e de relacionar. Novas concepções de tempo e espaço. Formas colaborativas de ensinar e aprender. Abordagem transversal das políticas públicas para formação tecnológica de professores e para inclusão digital no desenvolvimento das unidades de aprendizagem.

Educação Patrimonial: História, Memória e Política de Memória

Ementa: Conceito de patrimônio. Panorama histórico da política brasileira de patrimônio. Cultural material e imaterial. Visão de intelectuais brasileiros e maranhenses sobre preservação, construção da noção de novos patrimônios e apropriação do patrimônio cultural pelas comunidades usuárias e pela indústria cultural. Revitalização dos centros históricos e projetos de educação patrimonial. Fundamentos teórico-metodológicos para análise da cultura material e aplicabilidade no ensino de História.



Ensino de História da África e Cultura Afro-Brasileira

Ementa: Estudos africanos e afro-brasileiros. Representações da África. Relações de poder no contexto escravista; Dimensões do racismo. Formas de resistência e de expressão cultural negras no Brasil.

Ensino de História e Cultura Indígena

Ementa: Lei 11.645/08 e suas implicações no Ensino de História. Formas de representação dos povos indígenas na História e nas Ciências Sociais. Diversidade sociolinguística. Os modos próprios de construção do saber. Pluralidade étnica, noções de direitos à floresta e ambientalismo. História e cultura indígena na perspectiva indígena.

Estágio Docência

O estágio docência deverá ser cumprido até o término do segundo semestre da bolsa, com carga horária mínima a ser comprovada de 60 horas. Sob a supervisão do orientador, serão consideradas como Estágio Docência as seguintes atividades: I. Oferta de cursos de curta duração; II. Oferta de oficinas relacionadas aos produtos desenvolvidos na pesquisa do bolsista; III. Participação, sempre acompanhado pelo orientador, em atividades de sala de aula em cursos de graduação. O relatório de Estágio Docência deverá conter a descrição de todas as atividades desenvolvidas, bem como as comprovações de sua realização, atestadas pelo professor orientador, e ser entregue na secretaria do PPGHIST até o primeiro dia de aula do semestre seguinte à execução do Estágio.

História Oral: Memória, Narrativa e Ensino de História

Ementa: História Oral nas Ciências Humanas: objeto, documento, técnica e metodologia; História, Memória e narrativa; História Oral no Brasil; Memória e Relatos de memórias como fontes documentais; História Oral em sala de aula.

Imprensa e Ensino da História: objeto, documento e metodologia

Ementa: Historiografia da imprensa brasileira. Abordagens metodológicas: o jornal como objeto e documento; lugar de fala, leitura e escrita da história; usos e leituras do jornal como material didático.

Linguagens, historiografia e saber histórico escolar

Ementa: Novos documentos, objetos e abordagens na produção e ensino de história: cinema, redes sociais virtuais; televisão; documentários e fotojornalismo; questões teóricas e metodológicas na produção audiovisual; distintas mídias no fazer histórico; mídias no cotidiano escolar; estratégias pedagógicas a partir de novas fontes.

Memórias, Identidade e Cultura escolar

Ementa: História, historiografia e poder. Tempo Histórico e didática da história. Cultura histórica e cultura escolar. Currículo e Memória. A História ensinada e a constituição da memória social. História Ensinada e questões identitárias. Identidade e desigualdade na construção do saber histórico. Perspectivas metodológicas para o uso de memórias. Experiências e narrativas no ensino de História.



Metodologia do Ensino da História na Educação Básica

Ementa: O Ensino Básico brasileiro na legislação atual. Fundamentos da metodologia do ensino da história na Educação Básica. O ensino como prática social da educação intencional e sistematizada. A organização do trabalho docente: planejamento (pressupostos, componentes operacionais). As estratégias e os recursos de ensino como procedimentos e meios que possibilitam uma melhor aprendizagem. Avaliação: conceito e funções. Planejamento com elaboração de planos de aula e planos de ensino, oficinas para uso de diferentes procedimentos e recursos metodológicos para o ensino, e aulas expositivas.

Relações de gênero e Ensino de História

Relações de gênero e poder. Singularidades dos processos históricos na constituição das relações sociais de gênero, classe e etnia. Identidades, subjetividades, feminismos e relações de poder no âmbito da realidade social e da construção do conhecimento histórico. Relações de gênero e ensino de história. Gênero e diversidade na sala de aula. Relações de gênero nos livros didáticos.

Religião e Religiosidades: História, Historiografia e Ensino

Ementa: Religião e religiosidades: conceito, abordagens e linhas de pesquisa. Sagrado e profano. Mito e rito. Campo religioso. Religião e poder. Religião, religiosidades e mundos do trabalho. Diversidade, experiência, disputa e trânsito religioso na contemporaneidade. Ensino religioso e história das religiões.

Sobre livros: autores, obras e leitores

Ementa: O livro impresso: objeto material e cultural. O livro e o tempo. Autores, textos e leitores no mundo contemporâneo. A formação das bibliotecas e livrarias. Livros, leituras e sociabilidades. Manuais escolares. O livro didático de História: autores, estrutura e recepção.

Tópico Especial

Ementa: Disciplina de cunho historiográfico e metodológico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante, aderente à área de concentração / linhas de pesquisa do PPGHIST.

**COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO (UEMA)**, aos 05 de julho de 2023.

Helidacy Maria Muniz Corrêa
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em História
(PPGHIST/UEMA)

PORTARIA N.º 980/2023-GR/UEMA